

SOUL SHOCK'S PLAYLIST

- Eric B & Rakim – The Album (LP)
- A Tribe Called Quest – Peoples Instinctive Travels... (LP)
- Stetsasonic – Blood, Sweat & No Tears (LP)
- Public Enemy – Burn Hollywood, Burn (Remix 12")
- Monie Love – The Album (LP)
- X-Clan – Greatest Hits (LP)
- Icecube – Amerikka's Most Wanted (12")
- MC Metto – Open Your Mind (Remix 12")
- Beats International – Won't Talk About It (Remix 12")
- Biz Markie – Spring Again (Remix 12")

RAP-REPORTER:
JEPPE "BUSY" BISGAARD

HIP HOP & RAP

REAL RAP!

Yes, maaan! Så rykker vi derudag! Alle de bedste rappere og rapgrupper fra Los Angeles, heriblandt finder man navne som N.W.A., Ice-T, Eazy-E, King Tee, Digital Underground og M.C. Hammer (Gasface) har fundet sammen i et pladeprojekt. Budskabet på pladen er anti-vold og anti-stoffer, og overskuddet går til at støtte disse formål. Pladen, der kommer til at hedde *We're All In The Same Gang*, forventes ude i forretninger i løbet af sommeren. I den anden ende af USA, nærmere bestemt New York, foregår der også hemmelige ting. ("hemmelig" er vist nok slang for "spændende", red.). Ultramagnetic MC's – en af rap-reporterens yndlingsgrupper, er blevet gendannet, efter deres opløsning sidste sommer, og skulle snart være pladeaktuelle igen. En anden gruppe som også snart skulle være pladeaktuelle igen, efter en lang pause, er Eric B & Rakim. Deres nye single *Let The Rhythm Hit 'Em* skulle være ude når du læser dette, i to remixversioner, hvoraf C.J. Mackintosh har lavet den ene, og Cutfather & Soul Shock den anden. Apropos Cutfather og Soul Shock, så har de, i fællesskab med your's truly Jeppé "Propminister" Bisgaard, startet et nyt pladeselskab. Soul Power er navnet, og budskabet er: Makin' funky music is a must! Flop Stars er navnet på en dansk rap-gruppe, bestående af Bossy Bo, Que D, DJ Ugerløse og DJ Ezi Cut. Efter at have optrådt til utallige undergroundfester i adskillige år, er drengene nu parat til deres store gennembrud med singlen *Flop-feber/Age*, der er produceret af Finn "Snor", også kendt som DJ Badman. Dem som mener at dansk rap er gået i stå, burde checke denne single ud! Rap-reporteren tror hvertfald at *Flop-feber* kan gå hen og blive en landeplage i sommeren... Boo-Yaa-Tribe, hvis LP jeg efter at have nærlyttet ret mange gange, nok må konstaterer er ret vild, har udover en helt speciel musik – og tøj-stil – også en helt speciel mening om N.W.A. Boo-Yaa-erne siger, at medlemmerne af N.W.A. aldrig har levet som bandemedlemmer, og at deres image som rappere der repræsenterer bande-miljøet i Los Angeles er opdigtet. Boo-Yaa-Tribe, har levet bandelivet, indtil en af deres brødre blev dræbt. De har taget stoffer, dræbt, og været i fængsel, i modsætning til Dr. Dre og DJ Yella fra N.W.A. – som på en gammel plade fra midten i 80'erne er klædt ud som Prince. Back in DK. DJ Ugerløse og TNT har netop i skrivende stund færdiggjort deres remix af Moonjam's *Gennem Ild Og Vand*, mens Cutfather & Soul Shock har mixet Thomas Helmig's *Giv Mig Din Mund*. Rap-reporteren er outtie! See Ya!

10 TING DU IKKE VIDSTE OM LEILA K



- Da Leila var 15 år, arrangerede Leila's muslimske far et bryllup for Leila. Det var hun ikke helt "nede med", så hun løb hjemmefra.
- Da Leila var 17, og *Got To Get* hittede, kom politiet op på hendes pladeselskab for at lede efter hende. Hun var officielt stadig meldt savnet!
- Leila bider negle, så derfor går hun med lange falske negle.
- Leila har et signeret foto af....Jungle Brothers, som hun er meget stolt over.
- For et par år siden fik Leila taget et billede af hende og Cutfather, som var hendes store idol dengang.
- Nu er Leila vild med Danny fra *New Kids On The Block* (GAS-FACE!) og det ryges, at han også syn's at Leila er sad.
- Hendes far var en professionel fodboldspiller, da han boede i Vesttyskland.
- Engang farvede hun sit (ægte) hår orange, for at politiet ikke skulle kunne genkende hende.
- Hun mødte sine producere Rob'n'Raz ved en rap-konkurrence i Stockholm, hvor Leila blev nr. 2.
- Leila bruger samme asthma medicin, som rap-reporteren. Og det er da interessant! (eller er det?, red.).

PLADER PÅ SPI

MAIN SOURCE

Watch Roger Do His Thing (12')

★★★★ Fuldstændig mellow og overvældende single. Fede beats, vilde rim og det mest hårdkögte orgal-spil jeg længe har hørt.

B-siden *The Large Professor* er mere ordinær, men viser også den gennemtrøede musikalitet, der kendtegner sangen om Roger.

More from these guys please!

MC SHAN

Play It Again, Shan (LP)

★★★ Ny, selv-produceret LP fra MC Shan, der bl.a. forsøger at lave hip-house, swingbeat, go-go og Soul II Soul agtig rap-musik, dog uden videre held.

MC Shan er det tredje Juice Crew medlem, der forsøger at producere sin egen LP, og hvor B.D. Kane og Biz Markie slap godt fra det, snubler Shan i sine ambitioner om at lave en alsidig LP.

Enkelte vilde numre forefindes dog.

EN VOUGE

Hold On (12')

★★★★ Vildt fedt soul-nummer, som måske ikke tager de store chancer, men hvor man heller ikke kan komme med kritik. Produceret af D. Foster og T. McElroy, som også har arbejdet med MC Lyte, Daddy-O og Delite.

JUNGLE BROTHERS

Because I Got It Like That (12')

★★★★ Myt remix af et gammelt junglebroder nummer. Når man har hørt den originale version en 400-500 gange, er det altid rad at høre en ny version, men så fede er remixene nu ikke. Specielt ikke når man tænker på de andre remix som Gee Street records har udsendt med de "gode gamle" Jungle Brothers numre.

PARIS

Break The Grip Of Shame (12')

★★★★ Stinkende rå, hardcore hip-

THE FAMILY STAND



(Eller: Alt om de smukke unge mennesker bag hammerhittet 'Ghetto Heaven')

- Family Stand er Jeffrey (36), Sandra (26) og Peter (30).
- I sin fritid kan Sandra godt lide at se gamle detektiv-serier på fjernsynet, Jeffrey kan lide at bowle, mens Peter syn's at det er vildste at se på piger med store bagdele, i små bikinier.
- Family folkene har arbejdet med navne som Chaka Khan, Kashif og Roy Ayers.
- Peter er gammel hippie-poet, Jeffrey kan spille på næsten alle slags instrumenter og Sandra hævder, at hun i en alder af to år kunne spille en sang på el-orgel.
- Engang kaldte Family Stand sig for Evin Geffries & The Stand, men de skiftede navn til Family Stand, da folk blev ved med at spørge dem om hvem Geffries var.
- Family Stand har været ret

heldige med deres nummer *Ghetto Heaven*, der i et overspuduper vildt remix af Soul II Soul, er blevet et kæmpehit over hele verden.
 ● *Ghetto Heaven* er så vildt, at man ikke kan sidde stille, så smuk at man begynder at flæbe og så iørefaldende at man ikke kan lade være med at synge med.
 ● Der er ingen vej udenom Family Stand, der lover at de vil blive ved med at lave eksperimenterende dansemusik. Som de selv siger: "Vi vil ikke falde i den bås, som mange sorte kunstnere befinder sig i, f.eks. Tracy Chapman og Living Color. Vi vil prøve at gå tilbage til dengang sort musik turde tage chancer".
 ● Heed the words of the rap-reporter: Check it out!

(LEN):
hop, fra muslimen Paris, der kommer fra San Francisco. Paris kommer ikke med de store overraskelser, men trykker den fuldstændig af, på det black-panther promovere nummer.
Hold udkig efter LP'en *The Devil Made Me Do It*.

PRINCESS IVORY

Wanted (12')
★★★★ Et i forvejen lidt halv-kedeligt nummer, der er blevet peppet helt vildt op i dette Mantronix-remix.

Ivory er langtiden verdens bedste rapper, men med Mantronix, der bruger rytmen fra *This Should Move Ya'* på remixet, gav man aldrig gaff i byen. Rykket fuldstændig på dansgulvet!

SALT'N'PEPA

Expression (12')
★★★★ Endnu et godt eksempel på hvad et fedt remix kan gøre for et middelmådigt nummer.



A TRIBE CALLED QUEST

People's Instinctive Travels And The Paths Of Rythm (LP)

★★★★★ For blot et par numre siden var A Tribe Called Quest's anden single / *Left My Wallet In El Segundo* månedens pladeanbefaling. Nu har Q-Tip, Ali Shaheed, Phife og Jarobi udsendt deres debut-LP, og den er noget nært et MIRAKEL. Flydt til randen med de aller-vildeste numre, der afspejler musikalisk genialitet, nytænkning, mod (hvor mange rap-grupper har før samplet lyden af frøer, der kvækker) men først og fremmest viser Questernes evne til at skabe en »groove«, der simpelthen sparker benene væk under een, og får en til at sidde klæstret foran anlægget, »to the break of dawn«. Ydermere har Quest et stærkt es i rapperen Q-tip, der på nogle af numrene får lyrisk assistance af Phife. Q-Tip er noget helt for sig selv. Hans rap-teknik er uovertruffen og revolutionerende, hans

stemme er blød, men samtidig fast og uden det påtagede aggressivitet, man møder hos nogle rappere (hvem sagde Silver Bullet?). Hans tekster er den redykede poesi, og så er Q-Tip også den eneste rapper, der kan rappe 4 linjer, der overhovedet ikke rimer (som han går på Public Enemy, der desværre ikke er med på LP'en) og så få det til at lyde stinkende fedt. Mange har talt om, at den kulturelle hip-hop (med navne som De La Soul, der løvtigt gæster Roskilde Festivalen, Jungle Brothers, Latifah og Quest) ville blive toneangivende indenfor hip-hoppen. Efter Quest's LP kan der ikke længere være nogen tvivl om den påstand. A Tribe called Quest LP'en er et MUST for enhver hip-hopper, og for alle andre, der bare har den mindste forstand på musik. En ubeskrivelig fed LP!

FUNK STREET DANCE RECORDS YOU!
33 15 90 70 33 15 90 70
★ MAXI • LP • CD • CD-MAXI ★
HOUSE FUNK • SOUL MEGAMIX DISCO • HIP HOP TECHNO DANCE CLASSICS

**BORGGADE 9 · 8000 ÅRHUS C
VESTERGADE 17 · 1456 KBH K**



JEG VEDLÆGGER 10 KR. I FRIMÆRKER

NÆVN _____

ADRESSE _____

TLF _____

VIGTIGT! SKAL med!

JA TAK!
SEND MIG
JERES KATALOG

NB!
POSTORDRE
KUN FRA
KØBENHAVN!

Sendes til
Vesterbrogade 17
1456 Kbh. K